



Concept: **Vanessa Janssens**

Uitwerking: Gemeentelijke basisschool Henri D' Haese, Gentbrugge  
**Mister box vzw**  
**Pedagogische Begeleidingsdienst Stad Gent**

Lancering : Dinsdag 6 maart 2012

**Doel van het project :**

Het doel van het project is om de talenten van alle kinderen te herkennen maar ook te erkennen.

We leren (kansarme) kinderen, hun leerkrachten en ouders een

elektronisch portfolio te ontwikkelen en te gebruiken. De brugfiguur speelt daarbij een centrale rol in deze brede school in opbouw.

**De Pedagogische Begeleidingsdienst van de Stad Gent (PBD)**, dat zich richt op begeleiding en opleiding van brugfiguren en leerkrachten, startte samen met Henri D'Haese - De ( Kleine ) Speurneus een school met 3 vestigingsplaatsen. De school met brugfiguur investeert sterk in communicatie met de ouders door middel van schoolpoortcontacten, huisbezoeken en de laatste jaren ook meer en meer via de schoolwebsite en de bijhorende blogs.

Via [www.talentenonline.be](http://www.talentenonline.be) werd er ook een digitaal portfolio uitgewerkt dat ook door ouders kan gevolgd en aangevuld worden. Wij willen kinderen, hun leerkrachten en in de toekomst ook ouders leren surfen op het internet en hun leren om filmpjes, foto's ed. te plaatsen in het digitaal portfolio.

Op die manier dichten we de digitale kloof van zowel de kinderen als de ouders.



**Beschrijving van digitaal portfolio :**

Talentenonline is een **leerplatform** (databank) met digitale instructiefilmpjes, educatieve

spelletjes, fotomateriaal, digitale boekjes en dergelijke.

Via deze filmpjes grijpen kinderen, indien nodig, terug naar de instructie van welbepaalde leerinhouden. Daarnaast zit in dit leerplatform ook een **Digitaal Portfolio**. Dit instrument is op zijn beurt een showcase van alles wat een kind kan en bereikt heeft op school én in zijn vrije tijd.

Het is een tool dat de persoonlijkheid van een kind bundelt. Alles wat het kent en kan, leuk of niet leuk vindt, interesse voor heeft, zowel binnen als buiten de schoolmuren kan hierin verzameld worden.

Het laat ons toe als het ware een spiegel te creëren waarin het kind zichzelf herkent en een kijk krijgt op zijn totale persoonlijkheid en zijn ontwikkelingsproces.

Het bevordert bovendien de zelfredzaamheid, het zet aan tot reflecteren over zichzelf en draagt bij tot het verkrijgen van inzicht in zijn of haar leren leren-proces.

Het kind wordt zich bewust van zijn of haar talenten. De leerkracht en de ouders krijgen op hun beurt een breder beeld van het kind. Het laat ook toe gegevens uit te wisselen tussen leerling en leerkracht en op termijn de ouders. Het is een ontwikkelings-, presentatie- en werkportfolio voor en van het kind.

### **Grafisch :**

Het gezicht van de portfolio is 'Talento' . Een paars éénogig monstertje met een erg hoog knuffelgehalte. Via een reeks tekeningen introduceert hij de verschillende 'leergebieden' en haar 'domeinen' op een speelse manier. Bij uitbreiding kan 'Talento' ook in de klas worden gebruikt als figuurtje voor de introductie van nieuwe technologieën in de klas . 'Talento' verwijst ook naar de talenten die eenieder kind in zich heeft .

Duidelijk herkenbaar geeft hij aan de site een frisse kindvriendelijke omgeving waar alles met pictogrammen en tekeningen duidelijk wordt gemaakt .



### **Leergebieden :**

We werken vanuit de leergebieden een duidelijk herkenbaar en officiële opdeling van de onderwijssector.

De officiële **leergebieden** voor het kleuteronderwijs op **1 maart 2012** zijn :

**Nederlands – Wiskunde – Muzische Vorming – Wereldoriëntatie – Lichamelijke Opvoeding**

daaraan hebben wij toegevoegd :

**leergebiedoverschrijdende domeinen – map van de juf - Frans:**

Elk van deze leergebieden omvat een aantal domeinen :

**Pictogrammen leergebieden :**



### **Methodiek :**

In de klassen die starten met het digitaal portfolio wordt een digihoek voorzien. Kinderen kunnen tijdens vrije werktijden inloggen en hun portfolio aanvullen.

Daarnaast is er ook elke namiddag het digi-atelier op [www.despeurneusbis.be](http://www.despeurneusbis.be) (zie klas Sylvie) open. Ook in het lager onderwijs is er om de drie weken Digi-atelier bij juf Vanessa ( leerkracht eerste leerjaar ) <http://www.henridhaese.be>

Hierbij leren kleuters en leerlingen heel wat digitale vaardigheden ontwikkelen. Bij de aanvang van het project kunnen ook deze groep van laaggeschoolde ouders ingeschakeld worden in dit atelier. Ze helpen kinderen op weg en ze leren van de juf en van elkaar.

### **Screenshots :**



(screenshot leerkracht)



(screenshot leerling)

### **Troeven van het project :**

- We krijgen een breder beeld over het kind (interesses en talenten).
- Het kind een optimale begeleiding geven vanuit zijn talenten.
- Een andere kijk op leren bieden.
- Leren naast de school, hoe alles in kaart brengen
- Levenslang leren, het positief zelfbeeld van ouders vergroten.
- Digi-talenten opsporen bij kinderen en ouders.
- Vanuit het opleidingscentrum zorgen wij dat deze aanpak een multiplicatoreffect krijgt.
- In een tweede fase organiseren we hospiteerbeurten (leren van elkaar) en begeleiden

- wij andere.
- Leerkrachten en brugfiguren van andere brede scholen de kans bieden dit te implementeren.

### **Verwachte resultaten en effecten :**

- Dat leerkrachten, ouders een breder beeld krijgen over de kinderen.
- Dat de kinderen bewust worden van hun interesses en talenten. Zodat de kinderen een juiste studiekeuze kiezen voor het secundaire onderwijs.
- Dat op deze manier (kansarme) kinderen veel sneller mee evolueren in de digitale wereld.
- Onze ouders op de been brengen die aan de overkant van de digitale kloof zitten.
- De zin opdrijven om met computer en andere digitaal materialen aan de slag te gaan.
- Ouders meer betrekken bij opvoeding en in kaart brengen van de competenties van hun kinderen.

### **Creativiteit :**

Een digitaal portfolio heeft vele mogelijkheden. Het bevordert het leerproces en zelfredzaamheid van het kind. Het is een totaal-archief dat je ontwikkelingsproces weergeeft en dat je ook kan meenemen in je verdere schoolloopbaan.

Je talenten worden in het digitaal portfolio als hoofdzaak beschouwd. Vanuit je talenten kan je aan je zwakke punten werken.

Met het digitaal portfolio willen we ook de digitale kloof dichten. Alle kinderen krijgen evenveel kansen om met de computer aan de slag te gaan in de klas. Alle kinderen krijgen voldoende tijd om aan hun digitaal portfolio te werken.

### **Onze uitdaging:**

Als school willen we ook de talenten, de interesses van kinderen binnen en buiten de school te weten komen. Dit willen we doen met behulp van onze ouders. In het digitaal portfolio komen er talenten, interesses van het kind door middel van foto's, liedjes en filmpjes. We willen hierbij vooral de creatieve processen van de kinderen stimuleren.

Ouders krijgen op school de kans om op het net te kunnen. Ruimte kan voorzien worden bij brugfiguur of ouders nemen deel tijdens I.C.T.-atelier,... De ouders kunnen op de website van de school en op het digitaal portfolio van het kind. Zo worden ze optimaal betrokken bij het schoolgebeuren van hun kind. De ouders krijgen de mogelijkheid om de camera, digitaal fototoestel van de school te gebruiken, om de talenten, interesses van de het kind thuis te filmen of foto's te maken, zodat wij weten wat de interesses van het kind thuis zijn. Zo komen we ook als leerkracht meer te weten over de cultuur van het kind. De ouders plaatsen filmpjes en foto's op het digitaal portfolio van hun kind. De ouders worden daarin begeleid door de brugfiguur van de school. Ouders kunnen informatie dropen op een beveiligde site met code van hun kind. Dit vraagt natuurlijk enkele basiscompetenties zoals het gebruik van computers en digitaal filmen en fotograferen.

### **Digitale kloof:**

(toegang vergemakkelijken, kennismaking, gebruik verbeteren, vaardigheden uitbreiden)

Vooraf in de basisschool is samen leren een aandachtspunt. Ouders hebben interesse voor wat hun kinderen doen op school en willen ook hun kinderen vooruithelpen.

Met dit project willen wij via beide wegen, ouders en kinderen de zin om met computers te

werken en vooral computervaardigheden, ontwikkelen.

Door vanuit deze interesse te werken, en ouders ook de kansen te bieden om het digitaal portfolio van hun kind(eren) te bekijken, en zelf invulling er aan te geven, wordt de stap naar de pc en digitaal materiaal kleiner.

Werken aan de digitale kloof in een nieuwe brede school.

Rond de school Henri D'Haese zijn de afgelopen jaren volop sociale woningen gebouwd (*omgeving van Scheldekaai*). We kennen dus een grote instroom van jonge gezinnen met kinderen. Het merendeel van de ouders heeft de Belgische nationaliteit. De taalachterstand bij bepaalde bevolkingsgroepen blijft de aandacht opeisen. Dit schooljaar telt de school in totaal 396 kinderen waarvan 186 kleuters en 210 kinderen in de lagere school.

Naast leerlingen die de Belgische nationaliteit bezitten, heeft de school diverse nationaliteiten (een 11-tal verschillende).. De leerlingen zijn afkomstig uit Turkije, Litouwen, Nigeria, Pakistan, Kazakstan, Rusland, Slovenië, Kameroen, Marokko, India en Bosnië.

### **Educatief aspect :**

*Voor het kind:*

- Het werk wordt digitaal bijgehouden op het internet zodat het kind, met behulp van ouders en door middel van een paswoord, op elk tijdstip en op verschillende plaatsen, in zijn portfolio kan.
- Het is een ontwikkelings-, presentatie- en werkportfolio voor en van het kind.
- Het bevordert de zelfredzaamheid van het kind, door middel van filmpjes, contractwerk en andere zelfstandig uit te voeren opdrachten.
- Het kind leert reflecteren .
- Dit wordt digitaal bijgehouden.
- Het kind kan zijn favoriete liedjes in zijn portfolio echt beluisteren.
- Het kind kan zijn filmpjes bekijken.
- Het kind kan foto's van zijn constructies, werkstukken, evoluties van werkstukken bekijken en laten zien aan de buitenwereld.
- Het kind krijgt meer zicht over zijn eigen kunnen, leren en ontwikkelen.
- Het kind kan steeds terugkijken naar de werkjes, interesses, talenten. Het krijgt een positief gevoel en eigenwaarde van de ontwikkeling van zijn persoonlijke vaardigheden.

*Voor de begeleiders (het gedeelte van de begeleiders moet nog verder ontwikkeld worden):*

- De begeleider kan door middel van een paswoord op elk tijdstip en van op verschillende plaatsen het digitaal portfolio raadplegen.
- Voor de leidster of leerkracht is het een totaalpakket in plaats van losse mapjes. Agenda, kindvolgsysteem , reflecties over haar eigen handelen (reflectiemodel) ...zitten in het digitaal portfolio.
- Het is een ontwikkelings-, presentatie- en werkportfolio voor de leidster of leerkracht.
- Talenten van het kind, binnen en buiten de school, worden in kaart gebracht zodat de leidster of leerkracht een zo breed mogelijk beeld krijgt over het kind.

## **Duurzaamheid :**

We streven naar een maatschappelijke en sociale duurzaamheid.

Hoe zorgen we ervoor dat we ouders aan de computer krijgen ? Maar ook : Hoe willen we dit geïmplementeerd zien te geraken ?

Wij denken hierbij vooral aan de zin om samen met hun jonge kinderen aan de slag te gaan en ook de zin te krijgen om misschien door het opmerken van een laattijdig talent zo ouders te stimuleren om terug naar de schoolbanken te trekken om een diploma te halen om zo een plaats te verwerven in de maatschappij.

We zorgen voor een planning vol kleine stapjes waarbij ze aangemoedigd worden om zichzelf telkens uit te dagen. Opzoek-werk, zelf iets plaatsen, gebruik van digitale fototoestellen en camera's en het plaatsen van foto's en filmpjes over hun kinderen.

## **Innovatie :**

Via dit systeem willen we met een andere blik naar kinderen te kijken. We veronderstellen vaak dat kinderen het meest leren op school, maar niks is minder waar. Uit cijfers blijkt dat kinderen maar 40 procent leren van op de schoolbanken. Hoe kunnen wij scholen dan weten wat het totale beeld van kinderen is zonder de hulp van ouders ?

Kindprocessen zijn geen schoolprocessen meer. Wetende dat kinderen maar een klein procent leren van op de schoolbanken door het slik- en spuwwerk is het van hoog belang dat we meer moeten werken vanuit de talenten van kinderen. Onze kinderen worden dan ook gevolgd vanuit een multidisciplinaire aanleg. In wat zijn ze goed ? Elk talent telt.

Innovatie is dan ook de manier om kinderen op te leiden en te begeleiden naar een wereld die nog zéér onduidelijk is. Basiscompetenties zijn dan ook vereist en hierbij speelt onze digitale wereld. Die vormt de rode draad.

Kinderen kunnen aan de slag met hun eigen digitaal portfolio, zoeken uit waar ze goed in zijn en kunnen dit in beeld brengen.

Een andere zeer belangrijke vereiste is de flexibiliteit. Het multidisciplinair denken en doen.

We weten de dag van vandaag nog niet welke beroepen er in de toekomst 'hot' zullen zijn. Het gaat er niet om kennis te leren maar om kennis op te zoeken en te delen. Vaardigheden en attitudes nemen een steeds belangrijkere plaats in. En wat is er nu een belangrijker medium dan de computer om up to date te blijven ?

